

TOMBAI

canto tradizionale dell'Europa dell'Est/ arrangiamento P. Gallardo

Voce

Percussione corporale

Piano

battere le mani sulle cosce

battere le mani (applaudire)

battere il piede per terra

10

V.

Perc.

Pno.

Tom- bai, tom- bai,

18

V.

Perc.

Pno.

tom- bai, tom- bai, tom- bai, tom- bai, tom- bai. Di-ghidi-ghi don, di-ghidi-ghi don, di-ghidi-ghidi-ghidi-ghi

24


V. 

don don la la la la la la la la la la la la, la la la la la la la la la la

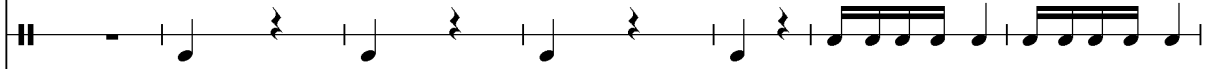
Perc. 


Pno. 

32

V. 

la la. Tom- bai, tom- bai, tom- bai, tom- bai, tom- bai, tom- bai, tom- bai. Di- ghi di- ghi don, di- ghi di- ghi don,

Perc. 

Pno. 

39

V. 

di- ghi di- ghi di- ghi di- ghi don don la la la la la la la la la la la la la la la

Perc. 

Pno. 

44

V. 

la la, la la la la la la la la la la la la la la la la.

Perc. 

Pno. 