

# POT POURRI DI CANTI NATALIZI

per 4 voci pari

ARR. P.G. 2005

4

CORO  
GIOVANI  
ET

1 3 TU SCEN- DI DAL- LE STEL- LE O

2 4 TU SCEN- DI DALLE STEL- LE O

3 FA TU SCEN- DI DALLE STEL- LE O



1 RE DEL CIE- LO E VIE- NI IN U- NA GROTTA

2 RE DEL CIE- LO O RE E VIE- NI IN U- NA

3 RE DEL CIE- LO SOH 1 E VIE NI IN



1 TA AL FRED- DOAL GE- LO

2 GROTTA AL FRED- DOAL GE- LO

3 U- NA GROTTA AL FRED- DOAL GE- LO FA



tutti

♩ = ♩.

2

NATU, NATU NAZZA RE', TRA LA

LO —————

NAZZARE' NAZZA-

LO —————

NATU, NATU NAZZARE'

NAZZARE' NAZZA-

LO —————

FA

NA — TU NAZZARE'

PA-JAE TRALUFIE' E MA-RIA LA VERGINELLA CHE STA SOTTO LA CAPAN-

RE' NAZZA-RE' NAZZA-RE' NAZZA-RE' NAZZA-RE'

RE' NAZZA-RE' NAZZA-RE' NAZZA-RE' NAZZA-RE'

NA — TU NAZZARE' NA — TU NAZZARE' NA — TU

NELLA —

'NDO CHE CI STA ji-

CA-PANNA SAN — DA

CHE STA

CA-PANNA SAN — DA

CHE STA

CA-PANNA SAN — DA

CHE STA

CA-PANNA SAN — DA

CHE STA

Meno Mosso

SÙ SE SONA CAN - DA

Ji - SÙ SE CAN - DA

Ji - SÙ SE CAN - DA TU SCENDI DALLE

Ji - SÙ SE CAN - DA TU SCENDI DALLE STEL -

Ji - SÙ SE CAN - DA TU SCEN -

*lab*

$\text{♩} = \text{♩}$

STELLE DEL CIE - LO E VIE - NI IN U - NA

LE DEL CIE - LO E VIE - NI IN

Di O RE - DEL CIE - LO E VIE NI IN U - NA GROT -

*(FA)* *(SUB)*

A-LA NOTTI DI NA-

GROT - TA FRED - DOAL GE LO *LAB*

U - NA GROT - TA FRED - DOAL GE LO 2-CA -

TA AL FRED - DOAL GE LO 2 CA

TALE CANASCIÙ LU BAMMI - NEDDU EN NASCIÙ 'NMEZZU L'AR-HALI 'NMEZZ'UN VO... A - S

NA - SCIÙ LU BAM - MI - NED -

NA - SCIÙ LU BAM - MI - NED -

NEDDU. A LA NEDDU DU DU OH! DON DON DON DON  
 GESÙ BAMBI - NO È NA - TO L'ESOPRAUN PO' DI PA - JA  
 (BI - NO) GE - SÙ BAMBI - NOÈ NA - TO, BAM -

DON DON DON DON DON L'È È NATOIN BE - TE - LEM PO' DI FIEN L'È  
 BI - NO È NATOIN BE - TE - LEM - HE BAM - UN PODI FIEN L'È

Dom mib bas Sob

SOPRAUNPO'DI FIEN S'A JÈ'L'BAMBINCH'A PIU - RA DOM - DOM

SOPRAUNPO'DI FIEN S'A JÈ'L'BAMBINCH'A PIU - RA SÒ MAMMA CH'A LOA -

SOPRAUNPO'DI FIEN S'A JÈ'L'BAMBINCH'A PIU - RA SÒ MAMMA

(B.C.)

(B.C.)

DU - RA LU PIJA'N TIJ SO BRASS MH (Bc)

CH'A LOA - DU - RA BAMBI - NO LU PIJA'N TIJ SO BRASS

Mib

RE DEL CIE LO QUANDA PACE 'NGHELA

RE DEL CIE LO OLA LU -

FA RE7

DEL CIE LO LA LU -

MH (BC) DEL CIE LO O LA LU -

2a

LUNE CHESE STENNE PE'LU MONNE. QUANDASTELLE STAAZEFONNE QUANDA

NE LU MON — NE LE STEL — LE

NE LU MON — NE LE STEL — LE

NE LU MON — NE LE STEL — LE

ZUFFIE DECANZU — NE NINNA — NANNE

CAN — ZU — NE NINNA NAN — NE TRALA

CAN — ZU — NE NINNA NAN — NE NINNA E TRALA

CAN — ZU — NE NINNA NAN — NE NINNA E

NINNA NAN — NE

*tacet*

PAJJE SENZA SCIANNE DORMI DOR —

PAJJE SENZA SCIANNE NINNA NAN — NE DOR —

NINNA NAN — NE NIN — NA E DOR —

mi DORMI DOR — mi FER — MA-RO-NOI CIE-LI LA VO-CE DI VI-NA LA  
 mi — DOR — mi FER — MA-RO-NOI CON VOCE DI  
 mi DOR — mi FER — MA-RO-NOI CE

LO ROARMO NI — A CANTANDO MA-RI — A LA NANNA AGE-SÙ CON  
 VERGI — NE BELLA PIÙ YAGA CHE STELLA CAN-  
 CIELI LA LO ROARMO NI — A CANTANDO LA NANNA AGE-SÙ  
 VI-NA LA VERGI — NE BELLA PIÙ VA-GA CAN-  
 LI L'AR MO NI — A CAN TA NANNA AGE-SÙ  
 2NA VER GI BELLA VA — GA

TAVA CO-SI DORMI DOR — mi  
 TAVA CO-SI DORMI DOR — mi  
 CAN — TA-VA CO SI DOR

DORMI DOR — mi  
 DORMI DORMI GE-SÙ DOSES DOZ  
 mi DOR — mi GE-SÙ

*Tutti*

O BAMBU - NO MIO DI VI - NO IO TI VEDO QUI A TRE MAR —

6 - FA 6 DON DON ...

DON DON ...

DON DON ...

E VIENI IN UNA GROTTA AL FREDDO AGE —

RE - DELCIE - LO — E VIENI IN UNA GROTTA AL GE —

RE DELCIE - LO — E VIENI IN U - NA GROTTA AL GE —

RE — E VIENI IN U - NA GROTTA AL

LO E VIENI IN U - NA GROTTA AL FRED - DO AL GE —

LO E VIENI IN U - NA GROTTA DO FA DO TU

LO E VIE - NI IN U - NA GROTTA SCEN - DI DAL - LE

GE - LO E VIENI IN GROTTA TU SCEN - DI



Handwritten musical score for a vocal line. The score consists of four staves. The first staff contains a melodic line with a long horizontal line underneath it labeled 'LO'. The second staff contains the lyrics 'SCEN-DI DAL-LE STEL-LE' with notes above them. The third staff contains the lyrics 'STEL-LE' with notes above them. The fourth staff contains the lyrics 'DAL-LE STEL-LE' with notes below them. The notes are mostly half notes and quarter notes, with some slurs and ties.

Four empty musical staves, each with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). The staves are blank, with no notes or lyrics written on them.