

# Il mio papà

Paula Gallardo

$\text{♩} = 108$

Voice

Flute

Vibraphone

Percussion

Piano

Contrabass

$\text{♩} = 108$

This system of the musical score includes staves for Voice, Flute, Vibraphone, Percussion, Piano, and Contrabass. The tempo is marked as quarter note = 108. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics for the voice part are: "Che sia al - to, che sia".

5

Voice

Fl.

Vib.

Perc.

Pno.

Cb.

bas - so, che sia ma - gro op - pu - re gras - so, che sia brut - to, che sia bel - lo, che sia ar

This system of the musical score includes staves for Voice, Flute, Vibraphone, Percussion, Piano, and Contrabass. The tempo is marked as quarter note = 108. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics for the voice part are: "bas - so, che sia ma - gro op - pu - re gras - so, che sia brut - to, che sia bel - lo, che sia ar".

10 poco rall.

Voice: gu-to o paz - za - rel-lo, non mi im-por - ta e sai per - ché? per me è

Fl.

Vib.

Perc.

Pno.

Cb. poco rall.

15 A Tempo ♩=108

Voice: gran-de co-me un re! Lui è sta-to è e sa - rà o-ra e sem - pre il

Fl.

Vib.

Perc.

Pno.

Cb. A Tempo ♩=108

21

Voice

mio pa - pà. Che sia

Fl.

Vib.

Perc.

Pno.

Cb.

26

Voice

ric-cio, che sia li-scio, mo-ro, bion-do o briz - zo - la - to, col na - si - no, col na

Fl.

Vib.

Perc.

Pno.

Cb.

31

Voice

so-ne, sor-ri - den-te o bron - to - lo - ne, non mi im - por - ta e sai per -

Fl.

Vib.

Perc.

Pno.

Cb.

36

**poco rall.** **A Tempo** ♩=108

Voice

ché? per me è gran-de co-me un re! Lui è sta-to è e sa - rà o-ra e

Fl.

Vib.

Perc.

Pno.

**poco rall.** **A Tempo** ♩=108

Cb.

42 **Meno mosso**

Voice: sam - pre il mio pa - pà. Io lo pen - so con a -

Fl.

Vib.

Perc.

Pno.

Cb. **Meno mosso**

46

Voice: mo - re, sa - rà sem - pre nel mio cuo - re.

Fl.

Vib.

Perc.

Pno.

Cb.