

SA CHI SA

(scioglilingua)

Presto ♩ = 110

Paula Gallardo
TEMPO ca. 2'

leggero e scherzoso

SOP1
mf
Sa chi sa se sa chi sa, che se sa non sa se sa; sol chi

SOP2
mf
Sa chi sa se sa chi sa, che se sa non sa se sa; sol chi

ALTO
mf
Sa chi sa se sa chi sa, che se sa non sa se sa; sol chi

5

1. 2.

sa che nul-la sa ne sa più di chi ne sa. Sa chi sa.

sa che nul-la sa ne sa più di chi ne sa. Sa chi sa.

sa che nul-la sa ne sa più di chi ne sa. Sa chi sa.

10 - più "serioso"

Sul ta - glie - re
mf mp

Sul ta - glie - re gli a - gli ta - gli, ma la to - va-glia no!
mf

16 *mp*

gli a - gli ta - gli, ma la to - va-glia no! non ta - gliar! Ma

non ta - gliar! No! No! la to - va - glia no!

mf Sul ta - glie - re gli a - gli ta - gli.

22

mf la to - va - glia non è a - glio se la ta - gli

mf Ma la to - va-glia no, no, non è a-glio, no e se la ta-gli fai

mf Ma la to - va - glia no, non è a - glio e se la ta - gli

28

1. 2. *leggiero e scherzoso*

mf è u - no sba - glio! Ma glio! Sa chi sa se sa chi sa, che se

mf u - no sba - glio! glio! Sa chi sa se sa chi sa, che se

mf è u - no sba - glio! glio! Sa chi sa se sa chi sa, che se

34

sa non sa se sa; sol chi sa che nul-la sa ne sa più di chi ne

sa non sa se sa; sol chi sa che nul-la sa ne sa più di chi ne

sa non sa se sa; sol chi sa che nul-la sa ne sa più di chi ne

39

di nuovo "serioso"

sa. Chi a - ma *mf*

sa. Chi a - ma *mf* chia - ma chi a - ma: chia-ma-mi *mp*

sa. _____

45

chia - ma chi a - ma: *mp* chia-ma-mi tu che chi a - mi

tu che chi a - mi chia - mi chia - ma chi a

Chi a - ma *mf* chia - ma chi

51

chia - mi. *M*a chi a - mo chia - me - rò, io

mi. *M*a chi a - mo chia - me - rò, ma chi a - mo chia - me - rò,

a - ma. *M*a chi a - mo chia - me - rò, chi a - mo chia - me -

56

chia - me - rò se tu non chia - mi. mi. Sa chi

ma chi a - mo chia - me - rò se non chia - mi. mi. Sa chi

rò, chi a - mo chia - me - rò, se non chia - mi. mi. Sa chi

62

leggiere e scherzoso

sa se sa chi sa, che se sa non sa se sa; sol chi

sa se sa chi sa, che se sa non sa se sa; sol chi

sa se sa chi sa, che se sa non sa se sa; sol chi

66

sa che nul-la sa ne sa più di chi ne sa. Sa chi sa.

sa che nul-la sa ne sa più di chi ne sa. Sa chi sa.

sa che nul-la sa ne sa più di chi ne sa. Sa chi sa.

The musical score consists of three staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff begins with a 3/8 time signature, which changes to 2/8 for the remainder of the piece. The lyrics are: "sa che nul-la sa ne sa più di chi ne sa. Sa chi sa." The first ending is marked with a bracket and the number "1.", and the second ending is marked with a bracket and the number "2.". The second ending concludes with a fermata over a whole note. The lyrics for the second and third staves are identical to the first, but the second ending of the third staff concludes with a fermata over a whole note followed by a horizontal line.