

NEL PARCO

(tre giochi)

Seconda versione canone a 3 voci con accompagnamento
e metallofono facoltativo.

Paula Gallardo
TEMPO ca. 2'

The musical score is arranged in five staves. The top staff is for the Metallofono (facoltativo), which plays a sequence of five dotted half notes. The three vocal staves (Voce I, II, and III) are currently empty, each containing a whole rest in every measure. The bottom staff is for the Piano, which provides accompaniment. The piano part consists of five measures. The first three measures feature a treble clef with a whole rest and a bass clef with a dotted half note. The fourth measure has a treble clef with a melodic line and a bass clef with a dotted half note. The fifth measure has a treble clef with a whole note and a bass clef with a dotted half note. The time signature is 3/4 throughout.

6

Met.

I

II

III

Pf

Pas - so

Pas - so

Pas - so

11

Met.

I

II

III

Pf

do - po pas - so, poi sci -

do - po pas - so, poi sci -

do - po pas - so, poi sci -

16

Met.

I

- vo - lo. Gi - ra la gio-stra, an - co - ra un po', gi-ra

II

- vo - lo. Gi - ra la gio-stra, an - co - ra un po', gi-ra

III

- vo - lo. Gi - ra la gio-stra, an - co - ra un po', gi-ra

Pf

21

Met.

I

sem pre e mi sen-to co me un gi - ra - so - le. Pri-ma va sù,

II

sem pre e mi sen-to co me un gi - ra - so - le. Pri-ma va sù,

III

sem pre e mi sen-to co me un gi - ra - so - le. Pri-ma va sù,

Pf

26

Met.

I
 poi tor-na giù, più in al-to si va! sul - l'al-ta-le-na sfi-o-ro il cie-lo

II
 poi tor-na giù, più in al-to si va! sul - l'al-ta-le-na sfi-o-ro il cie-lo

III
 poi tor-na giù, più in al-to si va! sul - l'al-ta-le-na sfi-o-ro il cie-lo

Pf

31

Met.

I
 blu! Pas - so do -

II
 blu!

III
 blu!

Pf

36

Met. 

41

Met. 

47

Met.

I

me un gi - ra - so - - le. Pri - ma va sù, poi tor - na giù,

II

sci - - - vo - lo. Gi - ra la gio - stra, an -

III

Pas - so

Pf

51

Met.

I

più in al - to si va! sul - l'al - ta - le - na sfi - ro il cie - lo blu!

II

co - ra un po', gi - ra sem - pre e mi sen - to co me un gi - ra -

III

do - po pas - so, poi sci -

Pf

56

Met.

I

II

III

Pf

Pas - so do -

-so - - le. Pri - ma va sù, poi tor-na giù, più in al-to si

- vo - lo. Gi - ra la gio-stra, an - co - ra un

60

Met.

I

II

III

Pf

po pas - - - so, poi

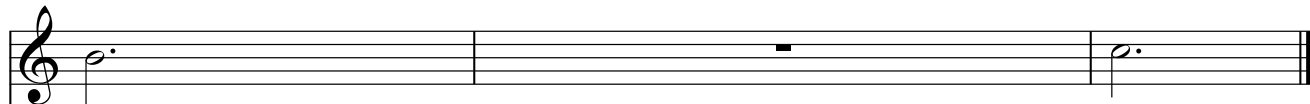
va! sul - l'al - ta - le - na il cie - -

po', gi - ra sem - pre e non si

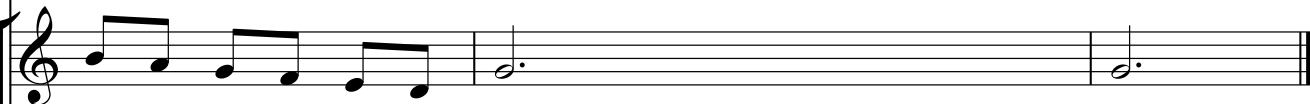
63

rit.

Met.

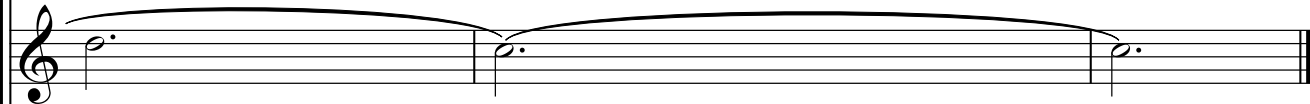


I



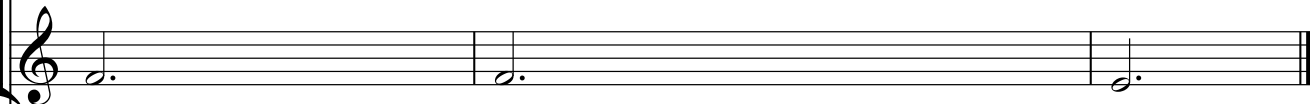
sci - vo - la - re u - n' al - tra vol - - - - - ta.

II



lo è blu!

III



fer - - - me - - - - - rà

rit.

Pf

