

LA PERNICE

Tradizionale spagnola/ elab. dell'accompagnamento P. Gallardo

Andante

Voce

tutti i bambini con maracas Sal - ta sal - ta la per-ni-ce in mez-zo ai

Percussioni

Piano

4

Voce

pra-ti in mez-zo ai fio-ri, là si sen-te un gran ru-mo-re si na-scon-de con ti mo-re!

Perc.

un bambino con uno strumento rumoroso *

Pno.

9

Voce

Sal-ta sal - ta la per-ni ce in mez-zo ai pra-ti in mez-zo ai fio - ri, là si

Perc.

Pno.

13

Voce

sen-te un gran mo-to - re: si na-scon-de con ti-mo-re!_

Perc.

altro bambino
con un suono
diverso *

Pno.

18

Voce

Sal - ta sal - ta la per-ni - ce in mez-zo ai pra - ti in mez-zo ai fio - ri, là si

Perc.

Pno.

21

Voce

sen-te un cac - cia-to - re: si na-scon-de con ti-mo-re_

Perc.

altro bambino
con tamburo *

Pno.

Durata: 1' 12"

* gli strumenti di percussione devono raffigurare il "rumore" che ogni volta spaventa la pernice: il "rumore" (come un tuono) il motore di una macchina e gli spari del cacciatore.