

La falegnameria

Paula Gallardo

Vivace (tempo di guajira cubana)

$\text{♩} = 60$

Solista

I

Il mar - tel-loe qual - che_ chio - do_

Legnetti

II

Se-ga la se- ga, se

Guiro

III

Maracas

IV

Triangolo

Vivace (tempo di guajira cubana)

$\text{♩} = 60$

Piano

The musical score is written for a 6/8 time signature. The tempo is marked 'Vivace (tempo di guajira cubana)' with a tempo of 60 beats per minute. The instruments are arranged in a standard orchestral format. The Solista part is a single staff. The I part is a single staff. The Legnetti part is a single staff. The II part is a single staff. The Guiro part is a single staff. The III part is a single staff. The Maracas part is a single staff. The IV part is a single staff. The Triangolo part is a single staff. The Piano part is a grand staff (treble and bass clef). The lyrics are 'Il mar - tel-loe qual - che_ chio - do_' and 'Se-ga la se- ga, se'.

6

Solista

I

Legn.

II

- ga_ la se-ga

Gui.

III

Il pen - nel-loe la ver-ni-ce co[#]lo - ra - ta__

Mar.

IV

Tri.

Pno.

Detailed description: This is a musical score for page 2, measures 6 through 11. The score is written for a large ensemble. The parts are: Solista (Soprano), Flute I, Flute II, Flute III, Clarinet (Gui.), Bassoon (Mar.), Trumpet I (IV), Trumpet II (Tri.), and Piano (Pno.). Measures 6-7 show Flute II playing a melodic line with the lyrics '- ga_ la se-ga'. Measures 8-9 show Flute III playing a melodic line with the lyrics 'Il pen - nel-loe la ver-ni-ce co^lo - ra - ta__'. The Piano part has a bass line in measures 10-11. The other parts are mostly silent or have simple accompaniment.

12

Solista

I

Legn.

II

Gui.

III

Mar.

IV

Tri.

Pno.

Il__ mar

Col-la chein-col-la da so-la__

17

Solista

I

Legn.

II

Gui.

III

Mar.

IV

Tri.

Pno.

tel - loe qual- che_ chio - do_ Il__ mar - tel - loe qual- che_ chio - do_ Il__ mar

Se-ga la se ga,_ se - ga_ la se - ga

Il pen

21

Solista

I

tel - loe qual- che_ chio - do_ Il mar - tel - loe qual - che_ chio - do_

Legn.

II

Se - ga la se ga, se - ga la se - ga Se - ga la se - ga, se - ga la se - ga

Gui.

III

nel-loe la ver-ni-ce co lo - ra - ta_ Il pen - nel-loe la ver - ni-ce co lo - ra - ta_

Mar.

IV

Col - la chein-col-la da so la_

Tri.

Pno.

25

Solista

Daun se - me. è na - toun ger - mo - glio in u - na ver de _ fo - re - sta,
 Col le - gno di quel - la quer - cia diu - na fo - re - sta _ di Cu - ba,
 Un bim - bo dor - me tran - quil - lo nel - la cul - la don - do - lan - do

I

Legn.

II

Gui.

III

Mar.

IV

Tri.

Pno.

29

Solista

dal ger-mo-gliou na pian - ti - na, dal - la pian - ti - nau - na quer - cia.
 il fa - le - gna meha co - strui - to u - na bel - lis - si - ma cul - la.
 e nel suo so- gno un rit - mo tro - pi - ca - le va suo -

I

Legn.

II

Gui.

III

Mar.

IV

Tri.

Pno.

1.2.

1.2.

33

Solista

I

Suo nae_ ri suo nai_ rit - mo_ nel - la_ fa - le - gna - me - ri - a!_

Legn.

II

Suo nae_ ri suo nai_ rit - mo_ nel - la_ fa - le - gna - me - ri - a!_

Gui.

III

Suo nae_ ri suo nai_ rit - mo_ nel - la_ fa - le - gna - me - ri - a!_

Mar.

IV

Suo nae_ ri suo nai_ rit - mo_ nel - la_ fa - le - gna - me - ri - a!_

Tri.

Pno.

37 [3.]

Solista

I

Legn.

II

Gui.

III

Mar.

IV

Tri.

Pno.

nan - do.

Il mar - tel - loe qual- che_ chio - do_ Il mar - tel - loe qual- che_ chio

Se-ga la se ga, se -

41

Solista

I

Legn.

II

Gui.

III

Mar.

IV

Tri.

Pno.

- do___ Il___ mar - tel - loe qual - che___ chio - do___ Il___ mar -

- ga___ la se - ga. Se - ga la se - ga,___ se - ga___ la se - ga.

Il pen - nel - loe la ver - ni - ce co[#]lo - ra - ta. Il pen -

44 (ripetere tante volte per finire sfumando...)

Solista

I

Legn.

II

Gui.

III

Mar.

IV

Tri.

Pno.

tel - loe qual - che chio - do Il mar -

Se - ga la se - ga, se - ga la se - ga...

nel - loe la ver - ni - ce co - lo ra - ta. Il pen -

Col - la chein - col - la da so - la