

# La falegnameria (nuova versione)

Paula Gallardo 2014

**Vivace (tempo di guajira cubana)**

$\text{♩} = 60$

The musical score is arranged in a system of staves. The vocal soloist (Solista) part is in the top staff, with lyrics: "Oh, oh, oh lei lei o - lei lei lei o - lai Oh, oh, oh lei lei o - lei". The percussion parts include Legnetti (II), Guiro, Maracas, and Triangolo, all of which are mostly silent in this section. The Piano part is at the bottom, featuring a complex rhythmic accompaniment with chords and melodic lines in both hands. The tempo is marked as Vivace (tempo di guajira cubana) with a metronome marking of 60 beats per minute.

7

Solista

Que-sta è la sto-ria di un se - me in u - na ver de\_ fo - re - sta: dal se-me nac-que un ger - mo - glio e col

I

— lei lei o - lai

Legn.

II

— lei lei o - lai

Gui.

III

Mar.

IV

Tri.

Pno.

15

Solista

so - le e l'ac - qua fre - sca il ger - mo - glio fu pian - ti - na, la pian - ti - na u - na quer - cia.

I

Oh, oh, oh lei lei o - lei.

Legn.

II

Gui.

III

Mar.

IV

Tri.

Pno.

23

Solista

I

Legn.

II

Gui.

III

Mar.

IV

Tri.

Pno.

Col le-gno di quel-la quer-cia di u-na

lei lei o - lai Oh, oh, oh lei lei o - lei lei lei o - lai.

Oh, oh, oh lei lei o - lei lei lei o - lai.

31

Solista

I

Legn.

II

Gui.

III

Mar.

IV

Tri.

Pno.

fo - re sta\_ di Cu - ba il fa-le-gna-me ha co-strui - to u-na bel - lis-si - ma cul - la. Un bim-bo dor-me tran - quil - lo nel - la

39

Solista

I

Legn.

II

Gui.

III

Mar.

IV

Tri.

Pno.

cul-la don-do - lan do, e nel so-gno que-sto rit-mo tro-pi - ca - le va suo - nan-do:

Il mar - tel-loe qual - che chio - do\_ toc toc toc

48

Solista

I

Legn. *toc toc toc*

II *Se-ga la se-ga, se - ga la se-ga rac rac rac rac*

Gui.

III *Il pen - nel-loe la ver-ni-ce co<sup>#</sup>lo - ra - ta\_\_ ci ci-ci ci ci-cici ci-ci ci ci*

Mar.

IV

Tri.

Pno.

57

Solista

I

Legn.

II

Gui.

III

Mar.

IV

Tri.

Pno.

Il mar - tel - loe qual - che\_ chio - do\_ Il mar - tel - loe qual - che\_ chio

Se-ga la se ga, se -

Col-la chein-col-la da so-la\_ tin tin tin tin



64

Solista

Legn.

Gui.

Mar.

Tri.

Pno.

70

Solista

I

Legn.

II

Gui.

III

Mar.

IV

Tri.

Pno.

- do\_ Il\_ mar - tel - loe qual - che\_ chio - do\_ Il\_ mar - tel - loe qual - che\_ chio - do\_

- ga\_ la se - ga Se - ga la se - ga, se - ga\_ la se - ga Se - ga la se - ga, se - ga\_ la se - ga

ra - ta\_ Il pen - nel - loe la ver - ni - ce co' lo - ra - ta\_ Il pen - nel - loe la ver - ni - ce co' lo - ra - ta\_ Suo nae\_ ri suo nail\_ rit

so - la\_ Col - la chein - col - la da so - la\_ Col - la chein - col - la da so - la\_ Suo nae\_ ri suo nail\_ rit

76

Solista

I

Legn.

II

Gui.

III

Mar.

IV

Tri.

Pno.

Suo nae\_ ri suo nail\_ rit - mo\_ nel - la\_ fa - le - gna - me - ri - a!\_

Suo nae\_ ri suo nail\_ rit - mo\_ nel - la\_ fa - le - gna - me - ri - a!\_

- mo\_ nel - la\_ fa - le - gna - me - ri - a!\_

- mo\_ nel - la\_ fa - le - gna - me - ri - a!\_

Suo nae\_ ri suo nail\_ rit - mo\_ nel - la\_ fa - le - gna - me - ri - a!\_

Suo nae\_ ri suo nail\_ rit - mo\_ nel - la\_ fa - le - gna - me - ri - a!\_

1.

1.

83 [2.]

Solista

I

Legn.

II

Gui.

III

Mar.

IV

Tri.

Pno.

a! Il mar - tel - loe qual - che chio - do Il mar - tel - loe qual - che chio - do Il mar -

a! Se - ga la se - ga, se - ga la se - ga.

a! Il pen-

88 (ripetere tante volte per finire sfumando...)

Solista

I  
tel - loe qual - che chio - do Il mar - tel - loe qual - che chio - do Il mar -

Legn.  
II  
Se - ga la se - ga, se - ga la se - ga. Se - ga la se - ga, se - ga la se - ga...

Gui.  
III  
nel - loe la ver - ni - ce co - lo - ra - ta. Il pen - nel - loe la ver - ni - ce co - lo - ra - ta. Il pen -

Mar.  
IV  
Col - la chein - col - la da so - la

Tri.

Pno.