

Venezia (riflessi)

Testo Gianno Rodari

Musica di Paula Gallardo

Largo $\text{♩} = 46$

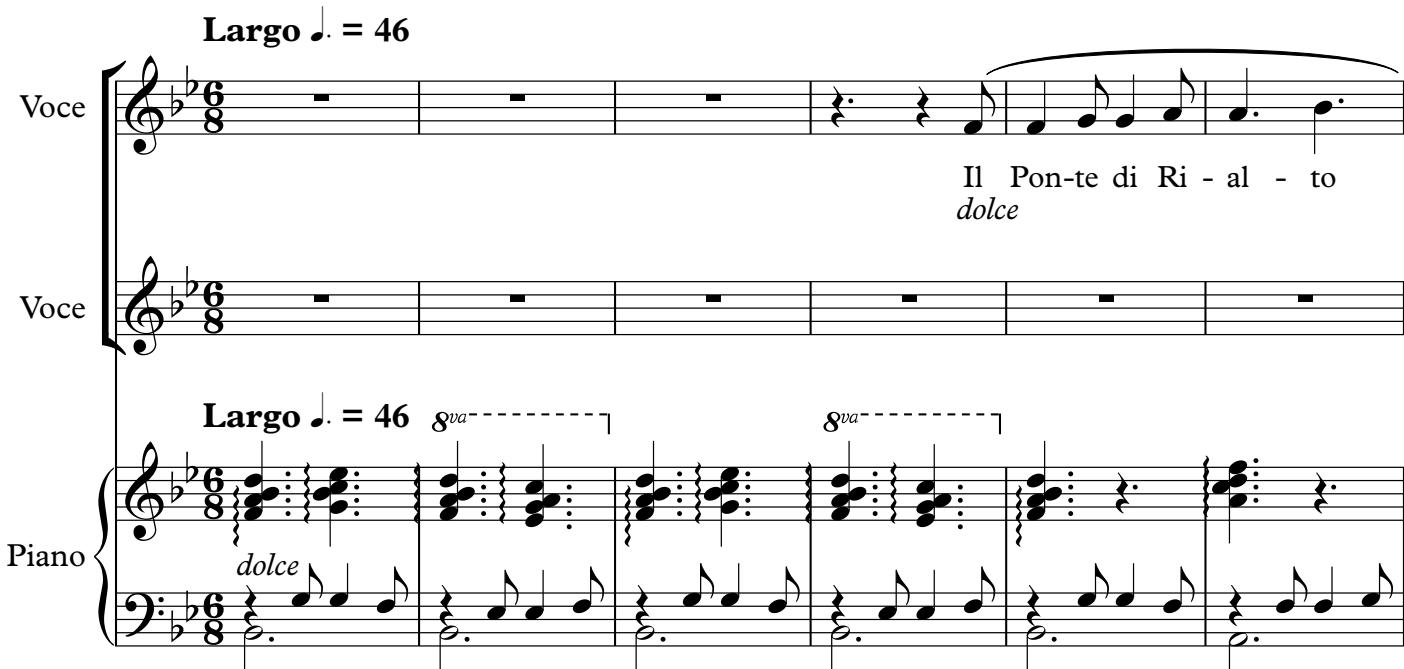
Voce

Il Pon-te di Ri - al - to
dolce

Voce

Piano

Largo $\text{♩} = 46$ 8^{va} -----
dolce 8^{va} -----



7

Voce

guar-da nel-la la - gu - na e ve-de un al-tro pon - te con so-pra un' al - tra

Voce

Pf



12

Voce lu - na.

Voce Il Pon-te di Ri - al - to guar-da nel-la la - gu - na e
dolce

Pf

17

Voce

Voce Qual è il pon-te
ve-de un al - tro pon - te con so pra un' al - tra lu - na.

Pf

Pf

22

Voce ve - ro?

Il Pon - te di Ri - al - to

Voce Qual è la ve - ra lu - na?

Il Pon - te di Ri-

Pf

8va

27

Voce guar-da nel-la la - gu - na e ve-de un al-tro pon - te con so-sopra un' al-tra

Voce al - to guar-da nel-la la - gu - na e ve-de un al-tro pon - te

Pf

32

Voce

lu - - na Qual è il pon-te ve - ro?

Voce

con so pra un' al - tra lu - na. Qual è la ve - ra

Pf

8va-----

37

Voce

lu - na? Qual è il pon-te ve - ro?

Voce

lu - na? Qual è la ve - ra lu - na?

(8)-----|

Pf

42

Voce

Voce

Pf

This musical score consists of three staves. The top two staves are for voices, each with a treble clef and a key signature of one flat. The third staff is for piano, with a treble clef and a bass clef, and a key signature of one flat. Measure 42 begins with a rest in the first two voices. In the piano part, there are eighth-note chords in the treble clef staff and quarter-note chords in the bass clef staff. The piano part also includes eighth-note patterns in the bass clef staff. Measure 43 starts with a dynamic instruction '8va' (octave up) over a dashed line. The piano part continues with eighth-note chords in the treble clef staff and quarter-note chords in the bass clef staff. The piano part also includes eighth-note patterns in the bass clef staff.