

Voce

Un sogno molto bello

5

Ho fat-to un so-gno mol-to bel-lo:
a-bi-ta-vo in un ca

This measure shows a melodic line starting with a half note followed by eighth notes. The vocal line continues with eighth notes and rests. The lyrics "Ho fat-to un so-gno mol-to bel-lo:" are written below the notes, with "Ho fat-to" and "bel-lo:" underlined.

9

stel-lo con le pa - re - ti di cioc-co - la - to e il sof - fit - to ca - ra-mel

This measure shows a melodic line with eighth notes and rests. The lyrics "stel-lo" and "con le pa - re - ti di cioc-co - la - to e il sof - fit - to ca - ra-mel" are written below the notes, with "stel-lo" and "ca - ra-mel" underlined.

14

la - to; por-te e fi - ne-stre di tor - ro-ne tuto-to co-per-to di za-ba - io - ne.

This measure shows a melodic line with eighth notes and rests. The lyrics "la - to; por-te e fi - ne-stre di tor - ro-ne tuto-to co-per-to di za-ba - io - ne." are written below the notes, with "la - to;" and "za-ba - io - ne." underlined.

19

Ma non c'e-ra la fa - ti - na che mi da un ba-cio o-gni mat - ti - na

This measure shows a melodic line with eighth notes and rests. The lyrics "Ma non c'e-ra la fa - ti - na che mi da un ba-cio o-gni mat - ti - na" are written below the notes, with "Ma non c'e-ra" and "che mi da un ba-cio o-gni" underlined.

23

e che la se-ra quan-do va-do a let-to mi strin-ge for-te al suo pet- to... In quel ca

This measure shows a melodic line with eighth notes and rests. The lyrics "e che la se-ra quan-do va-do a let-to mi strin-ge for-te al suo pet- to... In quel ca" are written below the notes, with "e che la se-ra quan-do va-do a let-to mi strin-ge for-te al suo pet- to..." underlined.

28

stel - lo non vo - glio star - ci più oh, ca - ra

This measure shows a melodic line with eighth notes and rests. The lyrics "stel - lo non vo - glio star - ci più oh, ca - ra" are written below the notes, with "stel - lo" and "oh, ca - ra" underlined.

30

5

mam - ma, se non ci sei tu!

This measure shows a melodic line with eighth notes and rests. The lyrics "mam - ma, se non ci sei tu!" are written below the notes, with "mam - ma," and "tu!" underlined.

37

Ho fat-to un so gno an-cor mi-glio-re:
c'e-ra il pro-fu-mo del-l'a - mo-re,

41

tor-ta di me-le ap-pe-na sfor-na-ta, dol-ci e bi-scot-ti al-la mar-mel-la-ta;
mil-le co

46

lo - ri nel pen-to - lo - ne, tan - te ver - du - re del mi-ne - stro - ne.

50

E poi c'e-ra u-na don - zel - la
del re-a-me la più bel - la
mi pre-pa-

55

ra - va pran - zo e co - la - zio - ne con il sor - ri-so ad o gni oc - cas - sio - ne.
Da que - sto

59

so - gno non mi sve - glio più,
oh, ca - ra mam - ma, per - chè ci sei

62

Adagio

tu! Ti a-mo dav - ve - ro dia - mo - re pro - fon - do,
sei la più dol - ce mam - ma del

66

♩ = 100

mon - do

2