

Mi padre

Lento ♩ = 48

mf

Soprano

Mi pa-dre fue car-pin - te - ro, te - na zas

mf *espress.*

Contralto

Mi pa - dre fue, mar-ti-llo cla - vo, te-na - zas

mf

Tenore

Mi pa-dre fue car - pin - te - ro, te - na zas

mf

Basso

Mi pa-dre fue car - pin - te - ro, te - na - zas,

5

p

S.

ge - mìa - a de la ta - bla,

p

C.

ge - mìa - a de la ta - bla,

p

T.

ge - mìa - a de, de la ta - bla

espress.

B.

mien-tras ge-mìa-el se - rru - cho por la he - ri - da de la ta - bla

9

S. *mf* *f*
i - ba ca-yen-do a-se - rrin tal-co mo a - ho - ra mis pa - la - bras. El le-van-tò__

C. *mf* *f*
i - ba ca-yen-do a-se - rrin tal co-mo a - ho - ra mis pa - la - bras. El le-van-tò__

T. *mf* *f*
i - ba ca-yen-do a-se - rrin de mis pa - la - bras. El le-van-tò__

B. *f*
i - ba ca-yen-do a-se - rrin pa - la - bras. El le-van-tò__

14

S. *p* *p*
— nues-tra ca - sa: sò - lo cha - pas,

C. *p* *mf* *espress.*
— nues-tra ca - sa sò - lo cha - pas, en la

T. *espress.*
— nues-tra ca - sa: sò - lo ma-de - ras y cha - pas,

B. *p*
— nues-tra ca - sa sò - lo cha - pas,

19

S. so - le - dad de un cam - po ni luz, ni ca - lles no,

C. so - le - dad de un cam - po: ni luz, ni ca - lles ni a - gua,

T. *p* so - le - dad de un cam - po: ni luz, ni ca - lles, no,

B. so - le dad de un cam - po no ni a - gua,

23

S. *mf* con dos bal - co - nes de hie - rro co mo es cu - dos de bo -

C. *mf* con dos bal - bo - nes de hie - rro co - mo es - cu - dos de bo -

T. *mf* con dos bal - co - nes de hie - rro es - cu - dos de bo -

B. con dos bal - co - nes de hie - rro es - cu - dos de bo -

26

S. *p* *pp*
 nan - za, co-mo es - cu - dos de bo - nan - za.

C. *p* *pp*
 nan - za, co-mo es - cu - dos de bo - nan - za.

T. *p* *pp*
 nan - za, co-mo es - cu - dos de bo - nan - za.

B. *p* *pp*
 nan - za, co-mo es - cu - dos de bo - nan - za.

30

S. *mf* *mp* *p*
 Pe-ro tam-bién tu-ve yo he - cha por él u-na ha-ma - ca que pen -

C. *mf* *espress.* *p*
 Pe-ro tu - ve he-cha por él u-na ha-ma - ca que pen -

T. *mf* *mp* *p*
 Pe-ro tam-bién tu - ve yo ha - ma ca que pen -

B. *mf* *mp* *mf* *espress.*
 Pe - ro tu - ve yo ha - ma - ca que pen-di-a de las

35

S. *mf*
di - a hi - gue - ra que

C. *mf*
di - a hi - gue - ra que

T. *mf*
di - a de la hi - gue - ra que

B.
ra - mas nu - do - sas de a - que - lla hi - gue - ra que

38

S. *mf*
dio su som-bra dul - zo - na has-ta que pu - de ol - vi - dar - la; que

C. *mf*
dio su som-bra dul - zo - na has-ta que pu - de ol - vi - dar - la; que

T. *mf*
dio dul - zo - na pu - de ol - vi - dar - la;

B. *mf*
dio dul - zo - na pu - de ol - vi - dar - la;

42 *rall.* *mf* Lento

S. *p* *mf*
dio, dio su som-bra dul - zo - na has-ta que pu - de ol - vi - dar - la.

C. *p* *mf*
dio, dio su som-bra dul - zo - na has-ta que pu - de ol - vi - dar - la.

T. *mf*
pu - de ol - vi - dar - la.

B. *mf*
pu - de ol - vi - dar - la.