

La cinciallegra canta

(Testo liberamente tratto da "A casariella 'e Vincenzino") A. Serrao
ROMAOSTA

PER CORO DI VOCI BIANCHE

DISPOSIZIONE CORO

Ms

S1

S2

A1

A2

Dir.

La cinciallegra canta

ROMAOSTA

Coro di Voci bianche

p = 46

S1 *mp* *p* "Liberamente" *mf*

Dü** ci ci dü, ci ci dü can - ta

S2 *mp* *p* *mp* *p* *mf*

Ci ci dü, ci ci dü Ci ci dü, ci ci dü canta

Ms *mf*

n

A1 *mf*

ca

A2 *mf*

ta

5 *A tempo*

S1 *mp* *p*

ci ci dü, ci ci dü

S2 *mp* *p* *mp*

Ci ci dü, ci ci dü Ci ci dü, ci ci dü

Ms *pp*

can - ta

A1 *pp*

can - ta, can - ta

A2 *pp*

can-ta, can - ta

**dü va pronunciato con la "ü" come in francese, con un suono u/i

"Liberamente"*

(*a piacere del direttore
quasi senza tempo)

3

8

S1 *mf* A tempo *mp*

S2 *p* *mf* *mp*

Ms *mf* *pp*

A1 *mf* *mf* *pp*

A2 *mf* *mf*

can-ta_____
can-ta_____
n_____ can - - ta_____
ca_____ can-ta_____
ta_____ can-ta_____
can -

11

S1 *p* *mf*

S2 *>p* *mp* *p* *mf*

Ms _____

A1 _____

A2 *pp*

dü, ci ci dü_____
ca - n - ta,_____
Ci ci dü, ci ci dü_____
ca - n - ta,
La cin - cial - le - gra ca - n - ta,
La cin - cial - le - gra ca - n - ta, can - ta,
La cin - cial - le - gra ca - n - ta, can - ta

14

S1

S2 *mp* *p*
Ci ci dü, ci ci dü Ci ci dü, ci ci dü *ppp*

Ms *mp* *dolce express.* *ppp* *mf*
can - ta ca - n ta su u-na fi -

A1 *mp* ca - n ta *ppp*

A2 *mp* *dolce express.* *ppp*

ca - n ta

17

S1 *mf* *mf* *mf*
su u-na fi - lie - ra di ste - si

S2 *mf* su u - na su u-na fi - lie - ra ste - si

Ms lie - ra di pa - n - n - ni ste - si,
mf

A1 su u-na fi - lie - ra di pa - n - ni ste - si,
mf

A2 su u - na su u-na fi - lie - ra ste - si

5

21

poco rall.

S1: *mp* >*p* *mf* - - - - -

S2: *mp* *p* *mf* 3 - - - - -

Ms: *mp* - - - - -

A1: *mp* - - - - -

A2: *mp* - - - - -

ci ci dü, ci ci dü Vin - cen - zi - no
 Ci ci dü, ci ci dü del - la ca-sa di Vin-cen - zi - no
 can - ta ca-sa di Vin-cen - zi - no
 can - ta, can - ta Vin-cen - zi - no
 can - ta Vin-cen - zi - no

24 *A tempo*

S1: *mp* >*p* "Liberamente" * *mf*
 ci ci dü, ci ci dü canta

S2: *mp* *mp* >*p* *mf*
 Ci ci dü, ci ci dü Ci ci dü, ci ci dü canta

Ms: - - - - - n - - - - -

A1: - - - - - ca - - - - -

A2: - - - - - mf - - - - - ta - - - - -

ci ci dü, ci ci dü canta

28 **A tempo**

S1 *mp* ci ci dü, ci ci dü *p*

S2 *mp* Ci ci dü, ci ci dü *p* Ci ci dü, ci ci dü

Ms *pp* can - ta *mf* n

A1 *pp* can - ta, can - ta *mf* ca

A2 canta, *pp* can - ta *mf* ta

"Liberamente"*

32 *mf*

S1 can - ta _____

A tempo

S2 can - ta _____

Ms *pp*

A1 can - - - - ta _____

A2 can - ta _____

can - ta _____

can - ta, can - ta, can - ta _____

can - ta _____

can - - - -

mp

ci ci

Ci ci dü, ci ci dü _____

34

S1
dü, ci ci dü ca - n - to

S2
Ci ci dü, ci ci dü ca - n - to

Ms
— E quan-do è se ra il ca - n - to

A1
— E quan - do è se ra il ca - n - to can - to

A2
pp
ta E quan-do è se ra il ca - n - to can - to

37

S1
ci ci dü, ci ci dü si sper - de

S2
ci ci dü Ci ci dü, si sper - de

Ms
can - to ca - n to si sper - de

A1
— dolce espress. —

A2
— dolce espress. —

41

S1 *dolce* **p dim. sempre fino alla fine** ...

e il pa-e-se vi si ad-dor-men-ta in gre - m - bo. gre - - m - -

Una o 2 voci

mp

Ci ci dü, ci ci dü

S2 *dolce* **p dim. sempre fino alla fine** ...

e il pa-e-se vi si ad-dor-men-ta in gre - m - bo, in gre - - m - - bo

Ms *dolce* **p dim. sempre fino alla fine** ...

vi si ad-dor-men-ta in gre - m - bo, in gre - - m - -

A1 *dolce* **p dim. sempre fino alla fine** ...

si ad-dor-men-ta in gre - m - bo, in grem-bo, in

A2 *dolce* **p dim. sempre fino alla fine** ...

si ad-dor-men-ta in gre - m - bo, in grem - - - -

