

Il paese dei contenti

*Il popolo brasiliano è un popolo festoso
che ama la musica
e trova in essa la forza
per dire sì alla vita,
per far fronte alle difficoltà.

Il paese dei contenti

TESTO Elio Pecora
MUSICA Paula Gallardo

Vivace, ritmo di samba

The musical score consists of six staves for Sop I, Sop II, Alto, Ten I, Ten II, and Basso. The key signature is one flat, and the time signature is 2/2. The vocal parts sing a repetitive 'la la ial-la' phrase. Dynamics include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). The basso part provides harmonic support with sustained notes.

Sop I: -
Sop II: *p* La la ial-la, la la ial-la, la la ial-la, la ia
Alto: *p* La - la ial-la, la la ial - la, la la ial-la, la ia
Ten I: *p* La - la ial-la, la la ial - la, la la ial-la, la ia
Ten II: -
Basso: - Tu tu tuM tu tuM tu

6

The musical score continues with six staves for Sop I, Sop II, Alto, Ten I, Ten II, and Basso. The key signature changes to no sharps or flats. The vocal parts sing a new phrase: 'da-ba da-ba da da la la la ia'. The basso part continues to provide harmonic support. Dynamics include *mp* (mezzo-piano).

S I: — da-ba da-ba da da la la la ia Non ci so-no piog-ge e ven - ti nel pa - e - se dei con-ten
S II: - la, la la ial-la la ia Non ci so-no piog-ge e ven - ti nel pa - e - se dei con-ten
S III: - la, la la ial-la la ia Non ci so-no piog-ge e ven - ti nel pa - e - se dei con-ten
T I: *p* - la la la ial-la la la ia
T II: *p* - la la la ial-la la la ia
B: - tuM tu tuM tu tuM tu tum tu ia

12

S I *p* *mf*
 - ti, nonc'è gior-no, non c'è not - te e nem - me-no pru - gne cot - te, non c'è guer- ra, non c'è

S II *p* *mf*
 - ti, nonc'è gior-no non c'è not - te e nem - me-no pru - gne cot - te, non c'è guer- ra, non c'è

S III *p* *mf*
 - ti, nonc'è gior-no, non c'è not - te, e nem - me-no pru - gne cot - te, non c'è guer- ra, non c'è

T I *p* *mf* *espress.*
 8 e nem - me-no pru - gne cot - te, guer - ra,

T II - *mf* *espress.*
 8 guer - ra,

B *mf* *espress.*
 Tu tuM
 guer - ra,

18

S I pa-ce, non c'è ce-ne-re né bra-ce, no no no non c'è gio-co né me - sti -

S II pa-ce, non c'è ce-ne-re né bra-ce, non c'è gio-co né me - sti -

S III pa-ce, non c'è ce-ne-re né bra-ce, non c'è stu-dio né pi - gri - zia, non c'è gio-co né me - sti -

T I 8 pa - ce, no, né bra-ce, non c'è stu-dio né pi - gri - zia, non c'è gio-co né me - sti -

T II 8 pa - ce, no, né bra-ce, non c'è stu-dio né pi - gri - zia, non c'è gio-co né me - sti -

B pa - ce, no, né bra-ce, tuM tu tuM tu

24

S I *p* - zia, non ci so-no piaz-ze e pon - ti, no non ci so-no li - nee

S II *p* - zia, non ci so-no piaz - ze e pon - ti, no non ci so-no li - nee

S III *p* - zia, non ci so-no piaz - ze e pon - ti, no non ci so-no li - nee

T I *p* - zia, non ci so-no sol - di e con - ti, li - nee

T II *p* - zia, non ci so-no sol - di e con - ti, li - nee

B *p* tum tu. non ci so-no sol - di e con - ti, li - nee

mf express.

mf express.

mf express.

30

S I stor-te e nem - me-no stra - de cor-te. Non c'è nien - te, proprio nien - te pu-re e-

S II stor-te e nem - me-no stra - de cor-te. nien - te, nien - te, nien - te nien-te,

S III stor-te e nem - me-no stra - de cor-te. nien - te, nien - te, nien - te nien-te, pu-re e-

T I *mp* stor - te me-no stra - de cor-te. Non c'è nien - te, proprio nien - te pu-re e-

T II stor - te me-no stra - de cor-te. nien - te, nien - te, nien - te nien-te,

B stor - te me-no stra - de cor-te. nien - te, nien - te, nien - te nien-te,

37

S I si - ste se la gen - te se lo im - ma-gi - na un pa-e - se stra-fe - li - ce, stra - cor-te-
 S II Da dab_dab dab_dab Da dab_dab dab
 S III si - ste se la gen - te se lo im - ma-gi - na un pa-e - se stra-fe - li - ce, stra cor-te-
 T I si - ste se la gen - te se lo im - ma-gi - na un pa-e - se stra-fe - li - ce, stra - cor-te-
 T II Da dab_dab dab_dab stra-fe - li - ce, stra - cor-te-
 B *mf*
 tuM tu tuM tum

42 *Batucada*

S I - se. cao cao cu cu cao cao cao_ cu cu cao cao cu cu

S II — Da dab_dab dab_dab da da bi da ba Da dab_dab dab_cao cao cu cu

S III - se. Tum tu tu ta ta ta tum tu tu

T I - se. Tum tu tu ta ta ta tum tu tu

T II - se. Tum tu tu ta ta tum tu tu

B *sf* *mf*
 — Tum_ tuM tu tuM tu tuM tu tuM tu tuM tu tuM tu tum Tum_

47 *mf* *espress.*

S I da dab__ E cia - scu-no se__ ne be-

S II — cao cao cu cu__ cao cao cu cu__ se - ne be-

S III Tum tu tu ta ta ta tum tu tu ta__ E cia - scu-no se__ ne be-

T I ⁸ Tum tu tu ta ta ta tum tu tu ta__ tuM tu tuM tu

T II ⁸ Tum tu tu ta ta tum tu tu ta__ tuM tu tuM tu

B tuM tu tuM tu tuM tu tuM tu ia__ tuM tu tuM tu

57

S I *mf*

pren-de-re sul se - rio, u-na vo-glia un de - si - de-rio da non pren-de-re sul se - rio. Non c'è

S II *mf*

pren-de-re sul se - rio, u-na vo-glia un de - si - de-rio da non pren-de-re sul se - rio.

S III *mf*

pren-de-re sul se - rio, u-na vo-glia un de - si - de-rio da non pren-de-re sul se - rio.

T I *mf express.*

8 pren-de-re sul se - rio, De - si - de - rio pren-de-re sul se - rio. Non c'è

T II *mf express.*

8 pren-de-re sul se - rio, De - si - de - rio pren-de-re sul se - rio.

B *mf express.*

8 pren-de-re sul se - rio, De - si - de - rio pren-de-re sul se - rio.

63

S I nien - te, proprio nien - te pu-re e - si - ste se la gen - te se lo im - ma - gi-na un pa-e-

S II nien - te, nien - te, nien - te nien-te, pu-re e - si - ste se la gen - te se lo im - ma - gi-na un pa-e-

S III nien - te, nien - te, nien - te nien-te, pu-re e - si - ste se la gen - te se lo im - ma - gi-na un pa-e-

T I nien - te, proprio nien - te pu-re e - si - ste se la gen - te se lo im - ma - gi-na un pa-e-

T II nien - te, nien - te, nien - te nien-te,

B nien - te, nien - te, nien - te nien-te, tu

70

S I - se stra-fe - li - ce, stra-cor-te - se.

S II - se stra-fe - li - ce, stra cor-te - se. se ne be - a, di un' i - de-

S III - se stra-fe - li - ce, stra-cor-te - se. *mf* se ne be - a, di un' i - de-

T I - se stra-fe - li - ce, stra-cor-te - se. E cia - scu-no se ne be - a, ma non è più di un' i - de-
8 *mf*

T II - stra-fe - li - ce, stra-cor-te - se. E cia - scu-no se ne be - a, ma non è più di un' i - de-
8 *mf*

B tuM tu tuM tu tuM tu E cia - scu-no se - ne be - a, ma non è più di un' i - de-

76 *p*

S I Non è più di u-na vo-glia un de - si - de - rio: da non pren-de-re sul se - río, u-na vo-glia un de - si - a,

S II u - na vo-glia un de - si - de - rio da non pren-de-re sul se - río, u - na vo-glia un de - si - a, *mf*

S III u - na vo-glia un de - si - de - rio da non pren-de-re sul se - río, u - na vo-glia un de - si - a, *mf*

T I de - si - de - río pren-de-re sul se - río, De - - si - a, *p* *mf* *espress.*

T II de - si - de - río pren-de-re sul se - río, De - - si - a, *p* *mf* *espress.*

B de - si - de - río pren-de-re sul se - río, De - - si - a, *p* *mf* *espress.*

82

S I de - rio da non pren-de-re _____ sul se - rio, sul se - rio, sul se - E' o pao, é a

S II de - rio da non pren-de-re _____ sul se - rio, sul se - rio, sul se - - -

S III de - rio da non pren-de-re _____ sul se - rio, se - rio, sul se - - -

T I de - rio pren-de-re _____ sul se - rio, sul se - rio, sul se - - -

T II de - rio pren-de-re _____ sul se - rio, sul se - rio, sul se - - -

B de - rio tuM tu tuM tu tuM tu se - rio, tuM tu tuM tu tuM tu tuM tu

88

S I pe - dra, é o fim do ca - mi - nho...

S II rio. da - ba da - ba da da da - ba - da ia da - ba da - ba da da

S III rio.

T I rio.

T II rio. E' o pao, é a

B tuM tu tuM tu

92

S I

S II

S III

T I

T II

B

pe - dra, é o fim do ca - mi - nho...

tuM tuM tuM tuM tuM tuM tuM tuM