

DUCEZZA CIMMARELLA

Achille Serrao

Paula Gallardo (2006)

Andante $\text{♩} = 74$

SOPRANO I

SOPRANO II

ALTO

Piano

The musical score consists of four staves. The top three staves represent vocal parts: SOPRANO I, SOPRANO II, and ALTO. The bottom staff represents the PIANO. The key signature is three sharps (G major). The tempo is Andante with a quarter note equal to 74. The piano part features a harmonic progression with bass notes and melodic patterns in the treble clef.

6

pp

Tiè - ne - mea mmen - te ca te stò pen -zan - no

pp

Tiè - ne - mea mmen - te ca te stò pen -zan - no

pp

Tiè - ne - mea mmen - te ca te stò pen

pp

The musical score continues with the same four staves. The vocal parts sing the lyrics "Tiè - ne - mea mmen - te" and "ca te stò pen -zan - no". The piano part provides harmonic support with a steady bass line and melodic patterns in the treble clef. The dynamic is marked as pp (pianissimo).

12

e a-pa-ra - mel - la st'a - ria,
du-cez-za cim-ma - rel - la d'e
e a-pa-ra - mel - la st'a - ria, st'a - ria
du-cez - za'e
zan - no e a-pa-ra - mel - la st'a - ria du-cez - za'e

18

jour - ne mie-je'a ve - nì cresc.
che-st'a-ria'n-tus-se - ca - ta
jour - ne mie je'a ve - nì, 'a ve - nì
che -
jour - ne mieje 'a ve - ni. 'a ve - nì
che-st'a-ria n-tu - se -

24

sen - za cchiù pal - lu - mèl - le sen - za na ve - glia d'a - ria.
 st'a - ria echiù pal lu mèl le za ve - glia d'a - ria
 ca - ta, pal lu mèl - le sen - za ve - glia d'a - ria.

30

Ea - sti - pa - mil - le din-t'è mma-ne'n cro - ce ddo-je su -
 Ea - sti - pa - mil - le din-t'è mma-ne'n cro - ce ddo-je su -
 Ea - sti - pa - mil - le din-t'è mma-ne'n cro - ce

35

spi - re'è vuc - chèl-la ar-rub-ba - cò - re a vo - ce tra - mèn - te ca nu miè - ru -

spi - re'è vuc - chèl-la ar-rub-ba - cò - re, *mf* ca nu miè - ru -

ddo-je su - spi-re ar-rub-ba - cò - re, co - ré ca nu miè - ru -

41

mp lo te son - na miè - ru-lo'e se-re - na - ta tra-mèn-te ca te

mp lo te son - na, te son - na. tra - mèn - - te ca te

lo te son - na, te son - na. miè - ru-lo'e se-re - na - ta te

rall.

47

can - - ta do - ce a non - na'm -

can - ta do - ce a non - na'm -

can - ta do - ce, do - ee, can - ta do - cea

rall.

50

pont â nut - ta - - ta.

pont â pp nut - ta - - ta.

non nam - pont â nut - ta - - ta.