

Cogli la rosa

Testo di
Robert Herrick 1648

Lentamente ♩ = 42/44

Sop 1 *p* Ver - - - - - Ver - - - - -

Sop 2 *p* ne - - - - - gi - - - - -

M. Sop

Alto 1 *p* gi - - - - - ne - - - - -

Alto 2 *pp* DIVISI *Cogli la rosa quando è il momento, quando è il momento
*Cogli l'attimo che fugge, cogli l'attimo
*cantilenare il testo sulla nota con ritmo, scansione e ripetizioni libere durante le battute indicate

2 Wood Blocks **Lentamente** ♩ = 42/44

9

S 1 *p* - Ver - - - - - Ver - *mp* - - - - -

S 2 *p* ne - - - - - Oh_Ver-gi - ne - *mp* 3

MzS *mp* Oh - - - - - Ver-gi-ne - - - - - *p* gi - - - - -

A 1 *p* gi - - - - - ne - - - - -

A 2 *pp* *Cogli la rosa quando è il momento, quando è il momento
*Cogli l'attimo che fugge, cogli l'attimo

W.bl

16

S 1 *p* Oh Ver - gi - ne Oh Ver - gi - ne _____ Oh Ver - gi - ne Oh Ver -

S 2 _____ *p* Oh Ver - gi - ne Oh Ver - gi - ne _____

MzS _____ *mp* 3 co - gli la ro - sa _____

A 1 _____ *p* Oh Ver - gi -

A 2 _____ *mp* 3 ^{UNITI} co - gli la ro - sa

*Cogli l'attimo che fugge, cogli l'attimo

W.bl *mp*

22

S 1 - gi - ne _____ Oh Ver - gi - ne

S 2 Oh Ver - gi - ne Oh Ver - gi - ne _____ Oh Ver - gi -

MzS _____ *p* Oh Ver - gi - ne Oh Ver - gi - ne _____

A 1 ne Oh Ver - gi - ne _____ *mp* 3 co - gli la ro - sa

A 2 _____ *p* Oh Ver - gi - ne Oh Ver - gi - ne

W.bl

27

S 1 Ver - gi - ne

S 2 ne

MzS *mp* 3 co - gli la ro - sa

A 1 *p* Ver - gi - ne

A 2 Ver - gi - ne

W.bl

voce solista *mf* 5 il tem - po vo - la

31

S 1 *mf* Lo stes-so fio-re che sboc-cia og - gi *mp* do-ma-ni ap-pas - si - rà *mf* Lo stes-so

S 2 *mf* Lo stes-so fio-re che sboc-cia og - gi, *mp* do - ma - ni *mf* Lo stes-so

MzS *mf* Lo stes-so fio - re sboc-cia og - gi, *mp* do - ma - ni *mf* Lo stes-so

A 1 *mf* Lo stes-so fio - re sboc - cia og - gi, *mp* do - ma - ni *mf* Lo stes-so

A 2 *mf* Lo stes-so fio - re sboc - cia og - gi, *mp* do - ma - ni *mf* Lo stes-so

40

S 1

fio - re che sboc - cia og - gi

S 2

fio - re che sboc - cia og - gi

MzS

fio - re sboc - cia og - gi do - ma - ni ap - pas - si - rà

A 1

fio - re sboc - cia og - gi do - ma - ni ap - pas - si - rà, ap - pas - si -

A 2

fio - re sboc - cia og - gi do - ma - ni ap - pas - si - rà.

mp

mp

mp

48

S 1

Ver - - - - -

S 2

gi

MzS

ne

A 1

rà

co - gli la ro - sa

A 2

pp DIVISI

*Cogli l'attimo che fugge, cogli l'attimo

pp

pp

p

p

p

mp 3

*Cogli la rosa quando è il momento, quando è il momento

55

S 1

Ver - - - - -

S 2

ne - - - - -

MzS

mp

Oh - - - - - Ver-gi - ne - - - - -

A 1

gi - - - - -

A 2

*Cogli l'attimo che fugge, cogli l'attimo

W.bl

mp

59

S 1

voce solista *mf* 3' 5

il tem-po vo-la

S 2

MzS

A 1

A 2

*Cogli la rosa quando è il momento, quando è il momento

W.bl