

21 marzo

Gianni Rodari

Musica Paula Gallardo

Andante

Voce

Two staves for voice, both starting with a note. The first staff ends with a fermata.

Voce

Continuation of the two-staff vocal line from the previous section.

Andante

Piano

Piano part in 3/4 time, treble and bass staves. The bass staff has a 'Ped.' (pedal) marking below it.

5

Voce

Continuation of the two-staff vocal line. Measure 5 starts with a rest followed by eighth-note patterns.

La pri-ma ron-di - ne ven-ne ier - se - ra a dir-mi "è

Voce

Continuation of the two-staff vocal line. Measure 6 starts with a rest followed by eighth-note patterns.

La pri-ma ron-di - ne ven-ne ier - se - ra a dir-mi "è

Pf

Piano part in 3/4 time, treble and bass staves. The bass staff has a 'Ped.' (pedal) marking below it.

8

Voce

pros si-ma la Pri ma - ve-ra"

Ri don le pri-mu le nel pra-to

Voce

pros si-ma la Pri ma - ve-ra"

Ri don le pri-mu le nel pra to,

Pf

12

Voce

gial - le, e ho vi-sto cre-di-mi già tre far - fal-le,

gial - le, e ho vi-sto, cre-di-mi già tre far-

Pf

16

Voce

far - fal - le Ac - ca - rez - zan - do - la co - sì le ho

Voce

fal - le, far - fal - le. Ac - ca - rez - zan - do - la co - sì le ho

Pf

8va

20

Voce

det-to "Si è tem - po ron - di - ne, vo - la sul tet - to".

Voce

det-to "Si è tem - po, ron - di - ne, vo - la sul tet - to!"

Pf

24 **Agitato**

Voce

Ma per - chè a - gli uo - mi - ni ri -

Voce

Ma per - chè a - gli uo - mi - ni ri -

Agitato

Pf

27

Voce

tor - ni in vi - so co - me nei

Voce

tor - ni in vi - so co - me nei

Pf

30

Tempo primo

Voce

te - ne - ri pra-ti il sor - ri-so un' al-tra ron-di-ne de-ve tor

Voce

te - ne - ri pra-ti il sor - ri-so un' al-tra ron-di-ne de-ve tor

Tempo primo

Pf

34

Voce

na - re dal lun-go e - si - lio, di là dal ma- re... la

Voce

na - re dal lun-go e - si - lio, di là dal ma- re... la

Pf

38

Voce

Pa - ce,
la Pa - ce...
La Pa - ce,o

Voce

la Pa - ce, la Pa - ce...
La Pa - ce,o

Pf

42

Voce

ron-di - ne, che vo-li a se - ra! Es-sa è per gli uo-mi - ni la Pri-ma-

Voce

ron-di - ne, che vo-li a se - ra! Es-sa è per gli uo-mi - ni la Pri-ma-

Pf

45

rit. - - - - -

Voce

ve - ra,

la Pri-ma - ve - ra.

ve - ra,

la Pri-ma - ve - ra.

rit. - - - - -

Pf